

à la médiathèque exposition

du 7 au 24 novembre

Femmes du monde en France

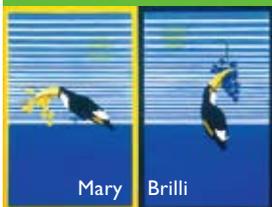
Les Italiennes



L'association putéolienne Expressions de femmes, vous présente l'exposition « Femmes du monde en France, les Italiennes ». À cette occasion, l'association est partenaire du film *Une journée à l'Italienne*. Réalisé par Christophe Soupirot, écrit et produit par Régine de Lapize, il sera projeté tout au long de l'exposition.

« Femmes du monde en France, les Italiennes », réunit des œuvres de Mary Brilli, Martina Gazzoni, Valeria Venturini et Catherine Feff Granada. Teresa Matteucci et Alba Pezone vous présenteront leurs livres.

Amie de Jacques Faizant, célèbre éditorialiste du Figaro et dessinateur de presse français qui l'a croquée, de Guy Savoy, le grand chef cuisiner étoilé français, et de bien d'autres, **Mary Brilli** est une artiste aux multiples talents. Sculpteur, peintre, designer, cette touche-à-tout a travaillé pour Hermès pour qui elle a créé des foulards, des tapis, une ligne de sac à main. De ses œuvres émane la chaleur de l'Italie. Créatrice dans toute sa splendeur, Mary Brilli vous montrera ses œuvres flamboyantes.



Mary Brilli

Décoratrice sur mobilier, inspirée par les affichistes parisiens, **Martina Gazzoni** recouvre des meubles et des objets de cartes postales, billets d'entrées de musée, de photos, d'affiches de cinémas, qu'elle orchestre par thème très coloré,

visuel souvent « kitsch ». Découvrez ses meubles ensoleillés.

Toscane, **Carla Valentini**, après une carrière de professeur d'Italien à Paris, se consacre à la peinture. Ses toiles fraîches s'inspirent directement de ses racines italiennes et met en lumière les paysages de son enfance. Mais sa muse principale reste Pinocchio que l'artiste décline dans toutes les humeurs et les situations.



Martina Gazzoni

Artiste et architecte, **Catherine Feff Granada** a révolutionné le monde de l'événement visuel. En 1986, elle a conçu la 1^{ère} bâche peinte à Paris. Depuis, elle a créé son entreprise de conception et de réalisation de décors monumentaux. Elle exposera pour vous ses « fenêtres italiennes » qui vous emmènent de Rome à Naples en un clin d'œil.

Une journée à l'italienne, un film à conjuguer au féminin

Ce court-métrage de 26 minutes se veut une mosaïque de femmes italiennes, artistes pour la plupart, vivant à Paris depuis 5, 10 ou 30 ans. Témoins de la richesse de la mixité culturelle, elles évoquent leur parcours personnel et artistique et vous entraînent dans une balade parisienne et vous livrent leurs adresses préférées...

Une journée à l'italienne vous surprendra, au-delà des clichés, des caricatures et des a priori. Entre amour de Paris et affirmation de leur identité italienne, ces femmes se partagent avec virtuosité entre la France et l'Italie.

Rencontre avec Mary Brilli, Martina Gazzoni et :

Teresa Matteucci, écrivain après avoir été traductrice, journaliste pour des revues telles que *Varenne 50*, la revue de l'Institut Culturel italien, écrit directement en français et, paradoxe, aimerait aujourd'hui, être traduite en italien.

Valeria Venturini, architecte passionnée de gastronomie, d'une famille de Modène produisant du vin et du vinaigre balsamique depuis plusieurs générations, nous entraîne là où elle retrouve le goût et les saveurs authentiques : le glacier Amorino, le Restaurant Assaporare, l'Ida Vino...

Alba Pezone, généreuse et éprise de cuisine, ouvre en 2004 à Paris son « laboratoire Parole in cucina » où elle dispense des cours de cuisine. Journaliste gastronomique pour le magazine *Elle*, Alba Pezone travaille à l'écriture de son 4^e livre de cuisine italienne.

Claudio Lemmi, investit dans l'humanitaire auprès des enfants, comédien et ex-footballeur, porte un regard sur la femme italienne et la femme en général. À travers ses centres d'intérêt, il illustre l'homme moderne italien. Il a écrit un one-man-show autour des femmes.

Une journée à l'italienne de Christophe Soupirot
Auteur : Régine de Lapize

Avec : Alba Pezone, Valeria Venturini, Teresa Matteucci, Mary Brilli, Martina Gazzoni, Marie-Angela Zugaro, Arianna Grandolfo, Sabina Borelli, Guisippe Lo Casale et Claudio Lemmi



Entrée libre le lundi de 14h à 18h, les mardi et vendredi de 13h à 19h,
les mercredi et samedi de 10h à 18h et le dimanche de 10h à 13h - fermé au public le jeudi.